

寶血會嘉靈學校
音樂科工作紙

姓名：劉婷彤 (B) 班別：六 (禮) 日期：14-3-18

創作迴旋曲

四人一組，大家一起先拍出以下的節奏句 A，然後各自即興創作節奏句 B 至 E，合作做出一首迴旋曲。最後，利用進階音樂創作應用程式寫成樂譜，並用有趣方式表演出來。

小提示：1. 你可以從以下的節奏型中選出你喜歡的來組成節奏句。



2. 為節奏句加上唱名，把它變成樂句。

A $\frac{4}{4}$ *d m s sf m r d rit.*

B $\frac{4}{4}$ *d r m f s f m r d*

C $\frac{4}{4}$ *m m s m d m*

D $\frac{4}{4}$ *d m s m d f m d*

E $\frac{4}{4}$ *d r m m r d*



寶血會嘉靈學校
音樂科工作紙

姓名：劉朝軒, 卓文, 范功嘜, 黃詩懿 班別：六(禮)

日期：三月二十六日

A-13

創作迴旋曲

嘉靈學校要逞強

6c 13 26 09 03

Handwritten musical notation for a piece titled "嘉靈學校要逞強". The notation is written on five staves, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The notes are accompanied by rhythmic markings (d, m, s, f, r) and dynamic markings (p, mf, mp). A handwritten "rit" marking is present above the fifth staff. The piece concludes with a double bar line.

利用各音樂元素分析自創歌曲 (拍子、調性、結構 / 曲式、音符 / 節奏、速度、力度、織體、音高、和聲等)

我們創作的作品拍子是4/4，這首是C大調，主要節奏有 \downarrow , $\downarrow \uparrow$, $\downarrow \uparrow \uparrow \uparrow$ 。歌曲輕快。力度方面，歌曲開始時以輕聲為主，為了營造歌曲高潮點，在第5句時力度會強，最後以漸弱和漸弱結尾。

