



粵劇初探

五年級

組別：第四組

姓名：梁曉晴 (1)

張凱琳, 張婷嫻 (5, 7)

盧曉楠 (4)

羅佩欣, 吳曉琳 (2, 3)

班別：五 (義)

A



粵劇行當介紹

試猜猜同學飾演哪種類型的角色，並在□內填上行當的名稱。

生 旦 淨 丑 末



我飾演的角色是樣子美艷，外表雍容華貴、溫文而有藝術氣質的富家小姐。

旦

我飾演一位富家子弟，外形英俊、清秀而具才氣的公子。



生



我需要帶上白頭髮、白鬍子，飾演一位年紀較大的老人家。

末

我飾演的角色有兩道短眉、鼻子塗上了油彩，樣子滑稽。



丑



我飾演一位有權勢的大官，臉上畫了花臉，並掛上鬍子，甚具威嚴。

淨

粵劇行當

同學試從報章或刊物剪出粵劇當中的劇照，分析其是屬於以下哪種行當？

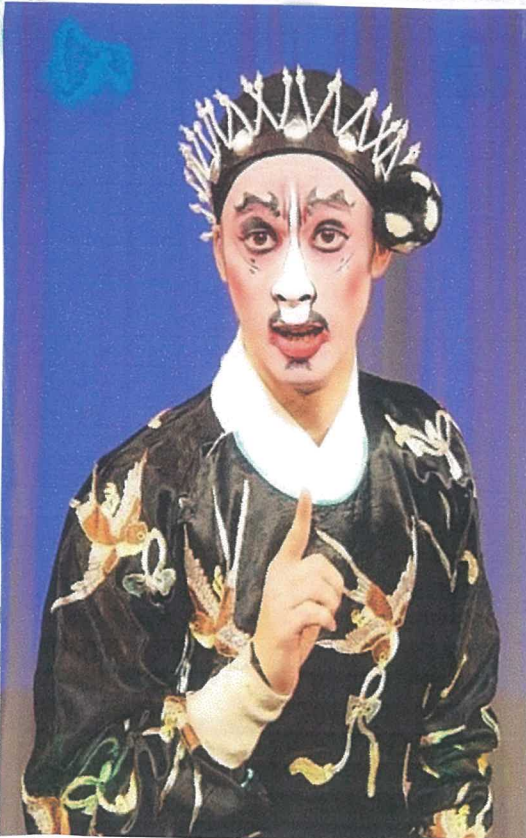
生 旦 淨 丑 末



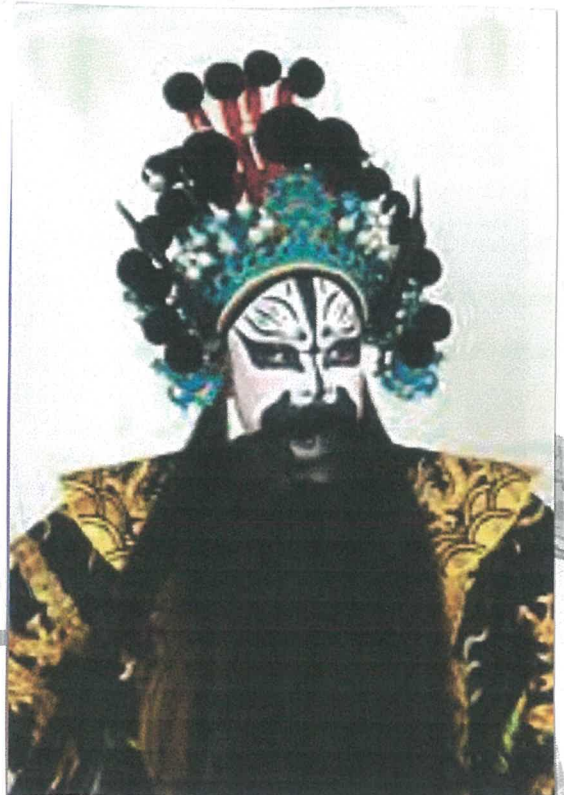
旦



生



丑



白攬創作

以「孫中山先生」為題，創作一段白攬，寫在橫線上，並在適合的位置加上正板「x」、底板「x」，然後唸出來。

我是小巨人 不會怕艱難。

向失敗挑戰 永遠不宣敗。

- 小提示：
1. 可創作包含三字句、五字句或七字句的白攬。
 2. 可創作獨白或對白，但別忘記句尾要押韻。
 3. 要在適當的位置加上正板、底板，顯示節奏。
 4. 表演時以卜魚伴奏。



自我評估表

姓名：唐婷欣 (31)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數		
1. 積極參與課堂活動	3	2	1
2. 發揮個人技能及創意	3	2	1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	3	2	1
4. 作品具意義，演繹富流暢	3	2	1
對整個活動的貢獻	3	2	1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

我學到唱、做、唸、打，最深刻的是唸，因為唸可以表達角色的情感。



自我評估表

姓名：張凱琳 (5)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數		
1. 積極參與課堂活動	③	2	1
2. 發揮個人技能及創意	3	②	1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	③	2	1
4. 作品具意義，演繹富流暢	3	②	1
對整個活動的貢獻	3	②	1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

我學到了在戲台表演，而最深刻的是在學習唱粵劇的時候。

閱



自我評估表

姓名：梁曉晴 (18)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數
1. 積極參與課堂活動	3 (2) 1
2. 發揮個人技能及創意	3 (2) 1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	3 (2) 1
4. 作品具意義，演繹富流暢	3 (2) 1
對整個活動的貢獻	3 (2) 1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

我在這單元中學到粵劇的基礎，而最深刻的是我們可以發揮團隊的精神，一起演出數白攞。



自我評估表

姓名：盧曉儒 (20)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數		
1. 積極參與課堂活動	3	2	1
2. 發揮個人技能及創意	3	2	1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	3	2	1
4. 作品具意義，演繹富流暢	3	2	1
對整個活動的貢獻	3	2	1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

我在這單元中學到了很多有關粵劇的知識，而感到最深刻的是與組員一起創作白攪，盡情地發揮創意。

閱



自我評估表

姓名：張婷婷 (7)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數		
1. 積極參與課堂活動	3	2	1
2. 發揮個人技能及創意	3	2	1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	3	2	1
4. 作品具意義，演繹富流暢	3	2	1
對整個活動的貢獻	3	2	1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

我學到粵劇的動作，最深刻的是做
粵劇基本的動作。



自我評估表

姓名：羅佩欣 (21)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數		
1. 積極參與課堂活動	3	2	1
2. 發揮個人技能及創意	3	2	1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	3	2	1
4. 作品具意義，演繹富流暢	3	2	1
對整個活動的貢獻	3	2	1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

我在這單元中學到粵劇的技巧，最深刻的是演奏白欖的時候。

閱

