

粵劇初探

五年級

組別：第二組

何柏燃 (9)

姓名：劉楚鈺 (14)

鍾子齊 (7)

李詠琪 (15)

郭穎餘 (13)

馮志滔 (8)

班別：五(智)



粵劇行當介紹

試猜猜同學飾演哪種類型的角色，並在□內填上行當的名稱。

生 旦 淨 丑 末



旦

我飾演的角色是樣子美艷，外表雍容華貴、溫文而有藝術氣質的富家小姐。

我飾演一位富家子弟，外形英俊、清秀而具才氣的公子。



生



末

我需要帶上白頭髮、白鬍子，飾演一位年紀較大的老人家。

我飾演的角色有兩道短眉、鼻子塗上了油彩，樣子滑稽。



丑



淨

我飾演一位有權勢的大官，臉上畫了花臉，並掛上鬍子，甚具威嚴。

粵劇行當

同學試從報章或刊物剪出粵劇當中的劇照，分析其是屬於以下哪種行當？

生 旦 淨 丑 末



白欖創作

以「孫中山先生」為題，創作一段白欖，寫在橫線上，並在適合的位置加上正板「x」、底板「x」，然後唸出來。

x x x x x x
孫文是國父 食粥食飯不在乎

x x x x x x x
革命之心最堅固 贏左革命齊歡呼

x x x x x x x
孫文真天貝戒 百姓不艱苦 不艱苦

能表達孫中山先生的
革命精神!

- 小提示：
1. 可創作包含三字句、五字句或七字句的白欖。
 2. 可創作獨白或對白，但別忘記句尾要押韻。
 3. 要在適當的位置加上正板、底板，顯示節奏。
 4. 表演時以卜魚伴奏。



自我評估表

姓名：鍾子翺 (7)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數		
1. 積極參與課堂活動	3	②	1
2. 發揮個人技能及創意	3	②	1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	3	②	1
4. 作品具意義，演繹富流暢	3	②	1
對整個活動的貢獻	3	②	1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

我學到粵劇很多的新知識。



自我評估表

姓名：馮志滔 (8)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數		
1. 積極參與課堂活動	3	2	1
2. 發揮個人技能及創意	3	2	1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	3	2	1
4. 作品具意義，演繹富流暢	3	2	1
對整個活動的貢獻	3	2	1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

能學到知識和技能，也學到如何增加創意



自我評估表

姓名：何柏燃(9)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數
1. 積極參與課堂活動	3 (2) 1
2. 發揮個人技能及創意	3 (2) 1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	3 (2) 1
4. 作品具意義，演繹富流暢	3 (2) 1
對整個活動的貢獻	3 (2) 1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

我學到粵劇很多新知識。



自我評估表

姓名：郭穎餘 (13)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數
1. 積極參與課堂活動	3 (2) 1
2. 發揮個人技能及創意	3 (2) 1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	3 (2) 1
4. 作品具意義，演繹富流暢	3 (2) 1
對整個活動的貢獻	3 (2) 1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。
最深刻的是有一個導師教我們手如何放。



自我評估表

姓名：劉楚鈺 (14)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數		
1. 積極參與課堂活動	3	2	1
2. 發揮個人技能及創意	3	2	1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	3	2	1
4. 作品具意義，演繹富流暢	3	2	1
對整個活動的貢獻	3	2	1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

可以對粵劇有更好了解



自我評估表

姓名：李泳琪 (15)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數		
1. 積極參與課堂活動	3	2	1
2. 發揮個人技能及創意	3	2	1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	3	2	1
4. 作品具意義，演繹富流暢	3	2	1
對整個活動的貢獻	3	2	1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

我學到要和組員合作。我最深刻的是創作白欖的時候，我很衝動。

