

GOOD



粵劇初探

五年級

組別：第 六 組

姓名：劉善妍 (16)

鄧寶如 (30)

李洛 (17)

張靖汝 (4)

班別：五 (義) 何彥倫 (12)

龔志想 (11)

A



粵劇行當介紹

試猜猜同學飾演哪種類型的角色，並在□內填上行當的名稱。

生 旦 淨 丑 末



我飾演的角色是樣子美艷，外表雍容華貴、溫文而有藝術氣質的富家小姐。

旦

我飾演一位富家子弟，外形英俊、清秀而具才氣的公子。



生



我需要帶上白頭髮、白鬍子，飾演一位年紀較大的老人家。

末

我飾演的角色有兩道短眉、鼻子塗上了油彩，樣子滑稽。



丑



我飾演一位有權勢的大官，臉上畫了花臉，並掛上鬍子，甚具威嚴。

淨

粵劇行當

同學試從報章或刊物剪出粵劇當中的劇照，分析其是屬於以下哪種行當？

生 旦 淨 丑 末




粵劇名稱：(梅花夢)

她們屬於旦

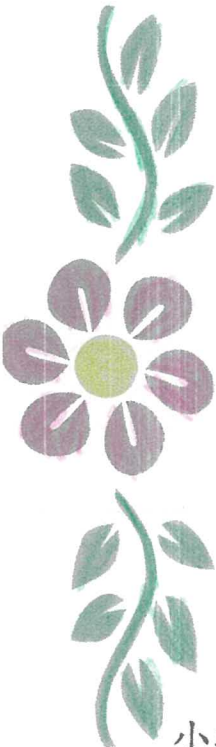





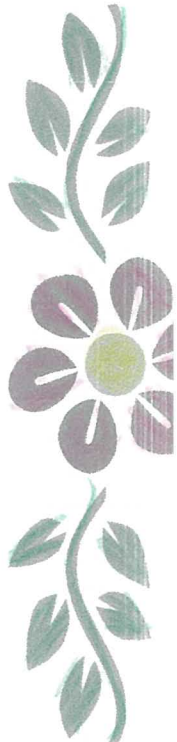
白欖創作





以「孫中山先生」為題，創作一段白欖，寫在橫線上，並在適合的位置加上正板「x」、底板「x」，然後唸出來。



等
要^x做^x小^x巨人，
首^x先^x要^x讀^x書，
只^x要^x讀^x好^x書，
未^x來^x在^x我^x手^x，在^x我^x手。



- 
- 小提示：
1. 可創作包含三字句、五字句或七字句的白欖。
 2. 可創作獨白或對白，但別忘記句尾要押韻。
 3. 要在適當的位置加上正板、底板，顯示節奏。
 4. 表演時以卜魚伴奏。
- 



自我評估表

姓名：劉善妍 (16)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數		
1. 積極參與課堂活動	3	②	1
2. 發揮個人技能及創意	③	2	1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	③	2	1
4. 作品具意義，演繹富流暢	3	②	1
對整個活動的貢獻	3	②	1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

我學到許多關於唱、做、唸、打的知識，
以及怎樣創作白攪的技巧，而令我最深
刻的是聆聽經典的粵劇金曲。

閱



自我評估表

姓名：鄧寶如 (30)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數		
1. 積極參與課堂活動	③	2	1
2. 發揮個人技能及創意	3	②	1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	③	2	1
4. 作品具意義，演繹富流暢	3	②	1
對整個活動的貢獻	3	②	1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

我在這單元中學到如何創作白攪，而最深刻便是老師在課堂中給我們觀賞粵劇選段的時候，可以看到人物展現了唸唱、打和做四種藝術技巧。

閱



自我評估表

姓名：李浩 (17)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數
1. 積極參與課堂活動	3 ② 1
2. 發揮個人技能及創意	3 ② 1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	3 ② 1
4. 作品具意義，演繹富流暢	3 ② 1
對整個活動的貢獻	3 ② 1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

我學了粵劇的人物角色的稱號，發聲和自
覽等。

閱



自我評估表

姓名：張靖如 (4)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數		
1. 積極參與課堂活動	3	②	1
2. 發揮個人技能及創意	3	②	1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	③	2	1
4. 作品具意義，演繹富流暢	3	②	1
對整個活動的貢獻	3	②	1 ✓

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

我學會生、旦、末、丑、淨以及粵劇的藝術技巧，最深刻的是
學粵劇的過程。

閱



自我評估表

姓名：龔志想 (11)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數		
1. 積極參與課堂活動	③	2	1
2. 發揮個人技能及創意	③	2	1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	③	2	1
4. 作品具意義，演繹富流暢	③	2	1
對整個活動的貢獻	3	②	1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

我在這單元中學到了粵劇，最深刻的就是富趣味性的白攬。



自我評估表

姓名：何彥倫 (12)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數		
1. 積極參與課堂活動	3	②	1
2. 發揮個人技能及創意	③	2	1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	③	2	1
4. 作品具意義，演繹富流暢	3	②	1
對整個活動的貢獻	③	2	1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

我學到了演繹粵劇者需要運用不同的動作、語言和表情來完成一部劇。

