

粵劇初探

五年級

組別：第 一 組

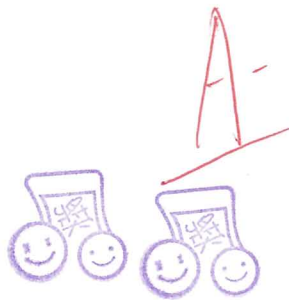
姓名：鄭宏傑 (5) 陳梓明 (4)

羅建春 (4)

傅海劍 (10)

連麗君 (8)

班別：五 (禮)



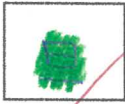
粵劇行當介紹

試猜猜同學飾演哪種類型的角色，並在□內填上行當的名稱。

生 旦 淨 丑 末



我飾演的角色是樣子美艷，外表雍容華貴、溫文而有藝術氣質的富家小姐。



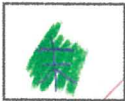
我飾演一位富家子弟，外形英俊、清秀而具才氣的公子。



生



我需要帶上白頭髮、白鬍子，飾演一位年紀較大的老人家。



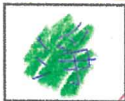
我飾演的角色有兩道短眉、鼻子塗上了油彩，樣子滑稽。



丑



我飾演一位有權勢的大官，臉上畫了花臉，並掛上鬍子，甚具威嚴。



粵劇行當

同學試從報章或刊物剪出粵劇當中的劇照，分析其是屬於以下哪種行當？

生 旦 淨 丑 末



白欖創作

以「孫中山先生」為題，創作一段白欖，寫在橫線上，並在適合的位置加上正板「x」、底板「x」，然後唸出來。

x x x x x x x x

孫中山，孫系中山，是個女子先生，又是革命

x x x x x x x x

家，推翻羽清朝不困難，革命就靠他，沒有甚麼難

x x x
倒他，難倒他！

- 小提示：
1. 可創作包含三字句、五字句或七字句的白欖。
 2. 可創作獨白或對白，但別忘記句尾要押韻。
 3. 要在適當的位置加上正板、底板，顯示節奏。
 4. 表演時以卜魚伴奏。



自我評估表

姓名：連麗君 (18)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數		
1. 積極參與課堂活動	3	2	1
2. 發揮個人技能及創意	3	2	1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	3	2	1
4. 作品具意義，演繹富流暢	3	2	1
對整個活動的貢獻	3	2	1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

我在這單元中學到了粵劇知識和技能。
最深刻的是活動的時候。



自我評估表

姓名：鄭茗傑 (5)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數		
1. 積極參與課堂活動	③	2	1
2. 發揮個人技能及創意	3	②	1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	③	2	1
4. 作品具意義，演繹富流暢	③	2	1
對整個活動的貢獻	3	②	1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

學到了很多關於粵劇的知識，和組員合作時很開心。



自我評估表

姓名：羅芷喬 (19)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數		
1. 積極參與課堂活動	③	2	1
2. 發揮個人技能及創意	③	2	1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	3	②	1
4. 作品具意義，演繹富流暢	3	②	1
對整個活動的貢獻	③	2	1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

我學了和組員相處。

會



自我評估表

姓名：傅海瑜 (10)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數		
1. 積極參與課堂活動	3	2	1
2. 發揮個人技能及創意	3	2	
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	3	2	
4. 作品具意義，演繹富流暢	3	2	1
對整個活動的貢獻	3	2	1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

和平合作和組員相處。
我學會了



自我評估表

姓名：陳梓明 (4)

在這個粵劇單元中，你覺得自己的表現怎樣？在表格上圈出適當的數字作個人的自我評分，「3」代表能達到評估準則的要求，「1」分則代表自己還需努力和改進。

評估準則	分數		
1. 積極參與課堂活動	3	②	1
2. 發揮個人技能及創意	③	2	1
3. 能掌握有關的粵劇知識和技能	③	2	1
4. 作品具意義，演繹富流暢	3	②	1
對整個活動的貢獻	3	②	1

你在這單元中學到什麼？最深刻的是什麼？在橫線上寫出你的感想。

^{的知識}
粵劇[✓]最深刻是分工合作時。
我學到

