

中國樂器

五年級

姓名： 劉雅盈 (14)

楊承浩 (21)

許銘傑 (9)

葉凱盈 (12)

班別： 五仁

中國

中國

中國

A
16/2



樂器逐一數

我們在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的(彈撥/拉弦/吹管/打擊)類樂器。在這類樂器中，較常見的有以下幾種：

樂器名稱： 琵琶

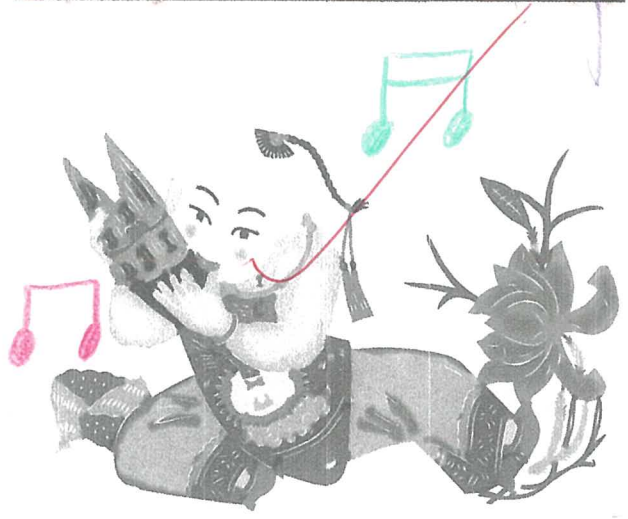
(貼上樂器圖片)

樂器名稱： 琵琶

(貼上樂器圖片)

樂器名稱： 阮

(貼上樂器圖片)



中國

P. (2)

中國

中國



樂器大解構

我在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的樂器。



1. 樂器名稱：



2. 所屬類別：



彈撥樂器



吹管樂器



拉弦樂器

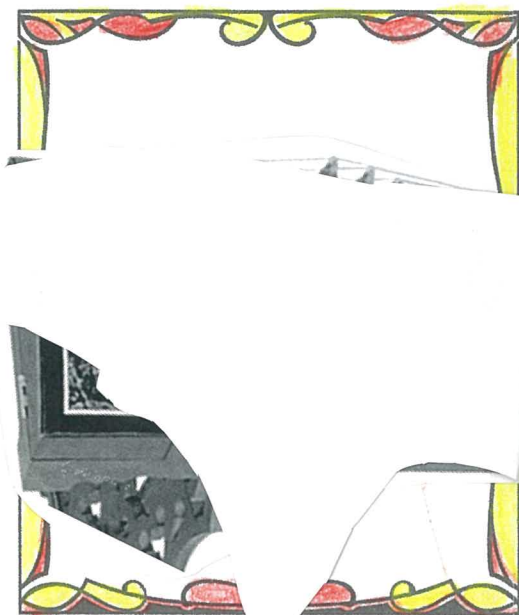


打擊樂器

3. 主要製造材料：



桐木, 梓木



4. 構造：線條



5. 音色：餘韻悠長, 柔麗純樸

6. 演奏方法：左手按弦, 而右手皆可撥弦

參考網址：

➤ <http://www.hkco.org>(香港中樂團)

➤ http://www.hkjycco.org.hk/chi_index.html(香港青少年國樂團)

➤ http://www.rthk.org.hk/chiculture/china_music/main.htm(中樂尋珍)

樂器大解構(續)

7. 古箏，又稱箏、秦箏，中國撥弦樂器，

有兩千五百年以上的歷史。古箏音域廣闊，

音色清亮，表現力豐富。箏的形制為長方

形木質音箱，弓玄架「箏柱」(即雁柱)

可以自由移動，一弦一音，按五聲音

階排列，最早以二十五弦箏為最多(分瑟

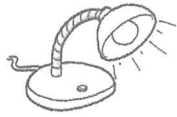
為箏)，唐宋時有弦十三根，後增至十

六根、十八弦、二十一弦箏，目前最常

用的規格為二十一弦。

中國 P.(4) 中國

中國



我的創作



以下是我們創作的一件樂器：（繪出自創樂器）



- 樂器名稱 雅花箏。
- 這件樂器的音色 餘韻悠長，柔麗純樸。
- 彈奏的方法是 左手按弦，而左右手皆可撥弦。
- 適合用來演奏 快樂，溫和 氣氛的樂曲。
- 在演奏樂曲時，它適合用來 (獨奏) / (合奏)，因為它的音色很 餘韻悠長，柔麗純樸，悅適。

中國!

P. (5)

中國

中國



我的感想

在這次專題研習中

我們感到最深刻的是 認識中國樂器

當中我們曾遇到的困難是 資料搜集

從中我們學會 中國樂器的知識 和 合作

我們仍可改善的地方是 多講通

中國

§ P. (6) §

中國

中國



學生評估表

根據你和各組員在是次專題研習活動中的表現，在下表中評估各組員的表現：

評估各組員的表現，把分數記錄在表內。

(每項以 5 分為最高分，以 1 分為最低分)

評估項目	組員姓名			
	許銘傑	葉凱盈	劉雅盈	楊承浩
1. 能整理和分析搜集資料。	4	2	5	5
2. 能在報告中清晰地表達有關內容。	5	3	5	5
3. 能在專題研習中發揮創意。	4	1	5	5
4. 能在指定時間內完成工作。	4	2	4	4
5. 能積極參與整個研習活動。	5	5	5	5
6. 能與其他組員有良好的溝通和合作。	5	2	5	5