

中國樂器

五年級

(第八組)

姓名：薛彩琳 (26)

林希穎 (14)

司徒敏儀 (27)

張靖如 (4)

班別：五義



有創意


A



樂器逐一數

我們在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的(彈撥/拉弦/吹管/打擊)類樂器。在這類樂器中，較常見的有以下幾種：

樂器名稱：琵琶 ✓




(貼上樂器圖片)

樂器名稱：古箏 ✓



(貼上樂器圖片)

樂器名稱：月琴 ✓



(貼上樂器圖片)



我在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的樂器。

1. 樂器名稱：古箏

2. 所屬類別：

- 彈撥樂器 吹管樂器
 拉弦樂器 打擊樂器



3. 主要製造材料：

面板：乾燥鬆軟的梧桐木

底板：梧桐木或其他硬質木料

4. 構造：面板、底板和兩個琴邊

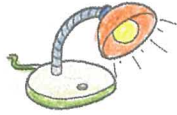
5. 音色：明快、通透明亮、清脆悅耳

(現代箏)

6. 演奏方法：帶着假指甲用左右手的拇指、食指、中指、無名指。
用右手拇指、食指、中指，偶爾用無名指彈弦，左手
按弦。 (傳統箏)

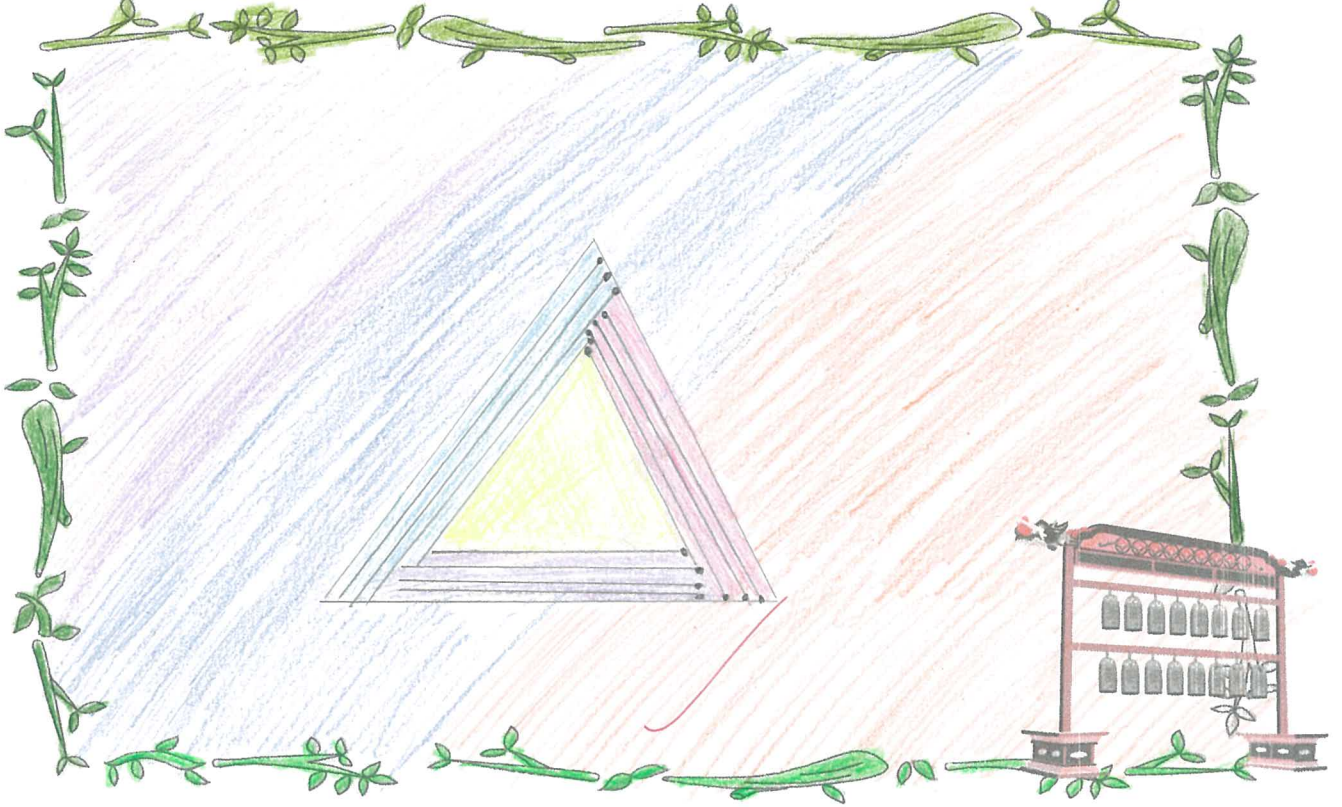
參考網址：

- <http://www.hkco.org> (香港中樂團)
- http://www.hkjycco.org.hk/chi_index.html (香港青少年國樂團)
- http://www.rthk.org.hk/chiculture/china_music/main.htm (中樂尋珍)



我的創作

以下是我們創作的一件樂器：（繪出自創樂器）



- 樂器名稱 三角琴。
- 這件樂器的音色 清脆。
- 彈奏的方法是 有三個人，一人坐在一邊，然後便可彈。
- 適合用來演奏 開心、喜悅 氣氛的樂曲。
- 在演奏樂曲時，它適合用來（獨奏 / 合奏），因為 這樣樂器在和其他樂器演奏時，會更好聽。



我的感想

在這次專題研習中

我們感到最深刻的是 要創作一件樂器的時候。

當中我們曾遇到的困難是 不懂得如何去創作一件樂器。

從中我們學會 要互相合作、幫助，團隊合作，中國樂器，古箏的音色、結構、演奏方法。

我們仍可改善的地方是 做這份專題時，可以再
去搜集到多些資料。

樂器大解構(續)

7. 古箏是重要的民族樂器之一。因為它深受人們喜愛；

因此現在也出現了小古箏、便攜式古箏、迷你古箏……

它至今已有了兩千多年的歷史了！此外箏的弦線因

傳統古箏曲流派：

1. 潮州箏 2. 河南箏 3. 山東箏 4. 浙江箏

4. 客家箏 5. 福建箏 6. 陝西箏

新型古箏：

1. 蝶式箏 2. 新箏



學生評估表

根據你和各組員在是次專題研習活動中的表現，在下表中評估各組員的表現：

評估各組員的表現，把分數記錄在表內。

(每項以 5 分為最高分，以 1 分為最低分)

評估項目	組員姓名			
	薛彩琳	林希穎	司徒敏儀	張靖如
1. 能整理和分析搜集資料。	4	4	4	4
2. 能在報告中清晰地表達有關內容。	4	4	4	4
3. 能在專題研習中發揮創意。	4	4	4	4
4. 能在指定時間內完成工作。	4	3	4	4
5. 能積極參與整個研習活動。	5	5	5	5
6. 能與其他組員有良好的溝通和合作。	5	5	5	5