

中國樂器

五年級

姓名： 物 金心淇 (19)

董 智朗 (15)

鄒 晉鈞 (11)

雷 穎怡 (24)

班別： 五 信

A-
141



繪圖精美!



樂器逐一數

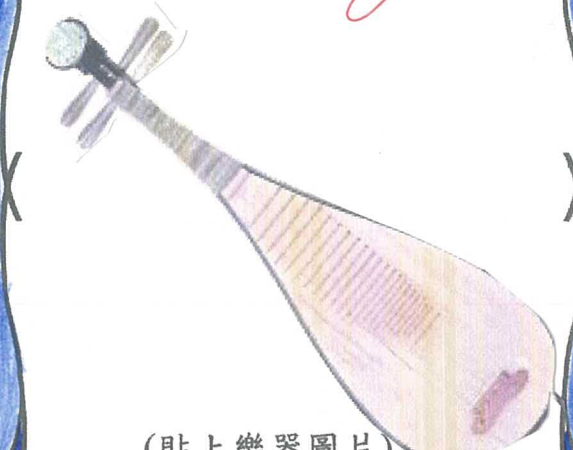
我們在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的(彈撥／拉弦／吹管／打擊)類樂器。在這類樂器中，較常見的有以下幾種：

樂器名稱： 箏



(貼上樂器圖片)

樂器名稱： 琵琶



(貼上樂器圖片)

樂器名稱： 二胡



(貼上樂器圖片)





樂器大解構

我在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的樂器。

1. 樂器名稱：笛

2. 所屬類別：

彈撥樂器 吹管樂器

拉弦樂器 打擊樂器

3. 主要製造材料：

竹管



4. 構造：用竹管制成

5. 音色：清脆明亮、富有變化

6. 演奏方法：吹奏時，由吹孔把氣息吹入管內，令管內空氣產生震動而發聲。

參考網址：

➤ <http://www.hkco.org>(香港中樂團)

➤ http://www.hkjycco.org.hk/chi_index.html(香港青少年國樂團)

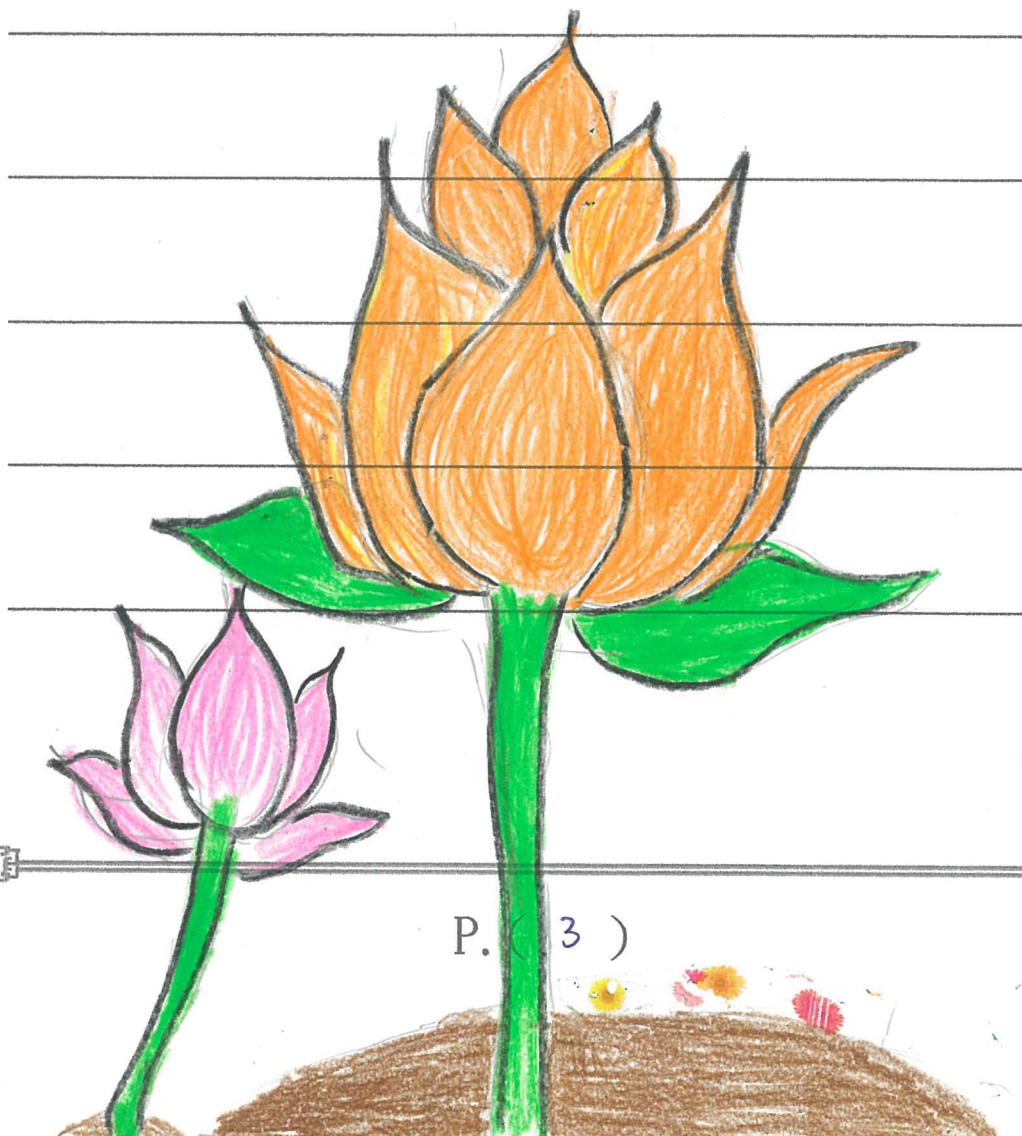
➤ http://www.rthk.org.hk/chiculture/china_music/main.htm(中樂尋珍)

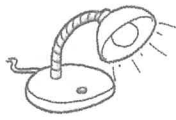




樂器大解構(續)

7. 笛子的起源, 實際的年代很難確認, 但各民族的歷史中, 包括現在較原始的部落均發現有笛子這項樂器, 而且製作的才料也相當廣泛, 包含動物的角、骨、木頭、竹子等均有。笛子也是中國傳統音樂中常用的樂器之一。笛子也經常在西洋交響樂團或者現代音樂中運用, 作為中國音樂的代表。

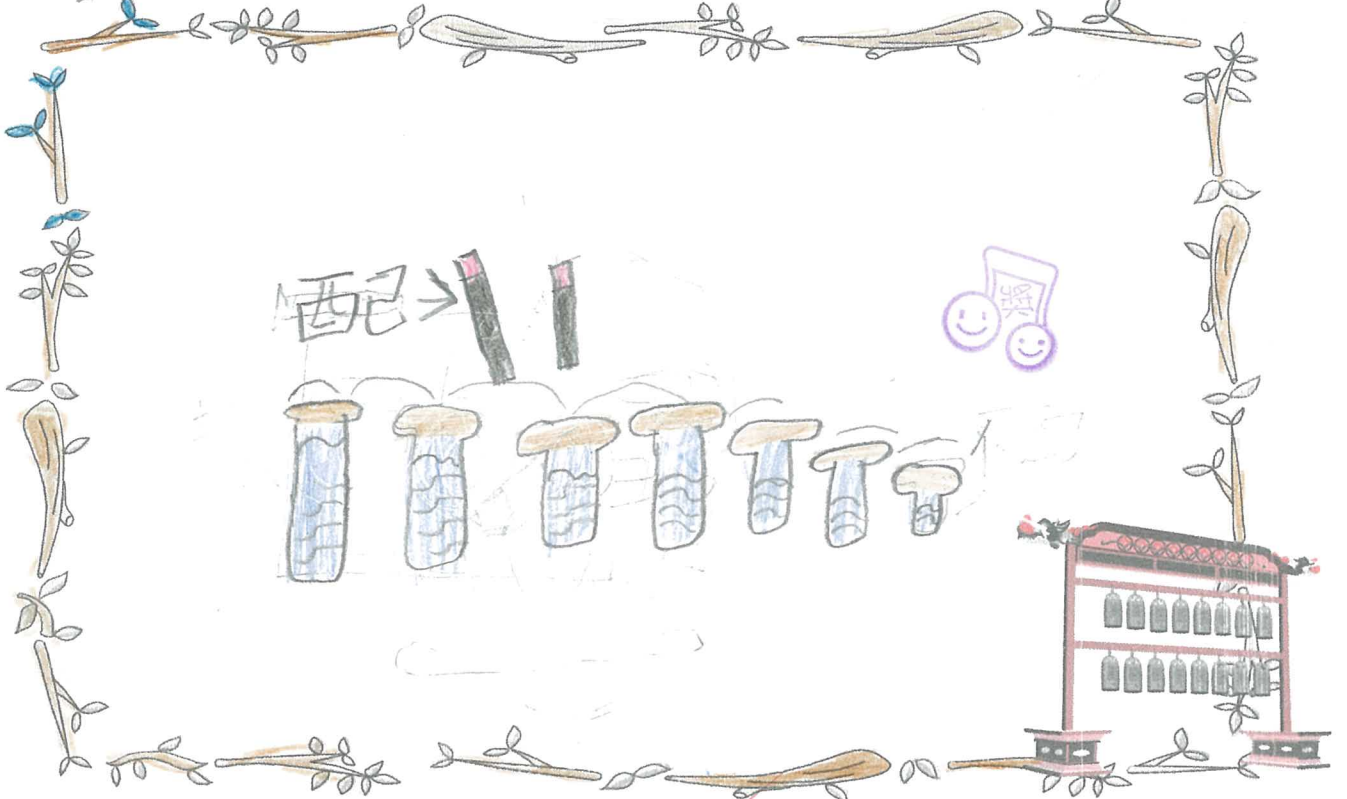




我的創作

蘑菇

以下是我們創作的一件樂器：（繪出自創樂器）



- 樂器名稱 水瓶瓦座蘑菇。
- 這件樂器的音色 由低沉變得清脆。
- 彈奏的方法是 打。

• 適合用來演奏 高興 氣氛的樂曲。

• 在演奏樂曲時，它適合用來 (獨奏/合奏)，因為 可以用來和音的。



P. (4)



我的感想

在這次專題研習中

我們感到最深刻的是 畫畫, 因為每個人的畫功也不錯

當中我們曾遇到的困難是 沒有人找資料

從中我們學會 互相包容

我們仍可改善的地方是 不要吵架



學生評估表

根據你和各組員在是次專題研習活動中的表現，在下表中評估各組員的表現：

評估各組員的表現，把分數記錄在表內。

(每項以 5 分為最高分，以 1 分為最低分)

評估項目	組員姓名			
	(11) 鄧銘晉	(24) 和永淇	(15) 董智聰	(19) 雷穎怡
1. 能整理和分析搜集資料。	5	4	4	1
2. 能在報告中清晰地表達有關內容。	4	5	4	1
3. 能在專題研習中發揮創意。	5	5	5	2
4. 能在指定時間內完成工作。	4	4	4	1
5. 能積極參與整個研習活動。	5	5	5	1
6. 能與其他組員有良好的溝通和合作。	4	4	5	1