

# 中國樂器

## 五年級

姓名：許樂珩 (11)

周俊彤 (2)

鄭浩源 (3)

趙偉清 (4)

蔡譽汶 (5)

班別：五仁班

# 樂器逐一數

我們在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的(彈撥/拉弦/吹管/打擊)類樂器。在這類樂器中，較常見的有以下幾種：

樂器名稱：琵琶



(貼上樂器圖片)

樂器名稱：古箏



樂器名稱：揚琴





# 樂器大解構

我在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的樂器。

1. 樂器名稱：琵琶

2. 所屬類別：

彈撥樂器       吹管樂器

拉弦樂器       打擊樂器

3. 主要製造材料：

木烏龍



4. 構造：它主要分為琴頭(琵琶頭)和琴身(龜盤)兩部分。

5. 音色：豐富多變和清脆鏗鏘

6. 演奏方法：包括彈、挑、勾、輪等

參考網址：

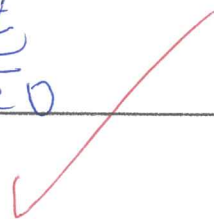
➤ <http://www.hkco.org>(香港中樂團)

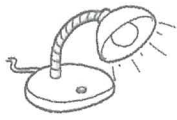
➤ [http://www.hkjycco.org.hk/chi\\_index.html](http://www.hkjycco.org.hk/chi_index.html)(香港青少年國樂團)

➤ [http://www.rthk.org.hk/chiculture/china\\_music/main.htm](http://www.rthk.org.hk/chiculture/china_music/main.htm)(中樂尋珍)



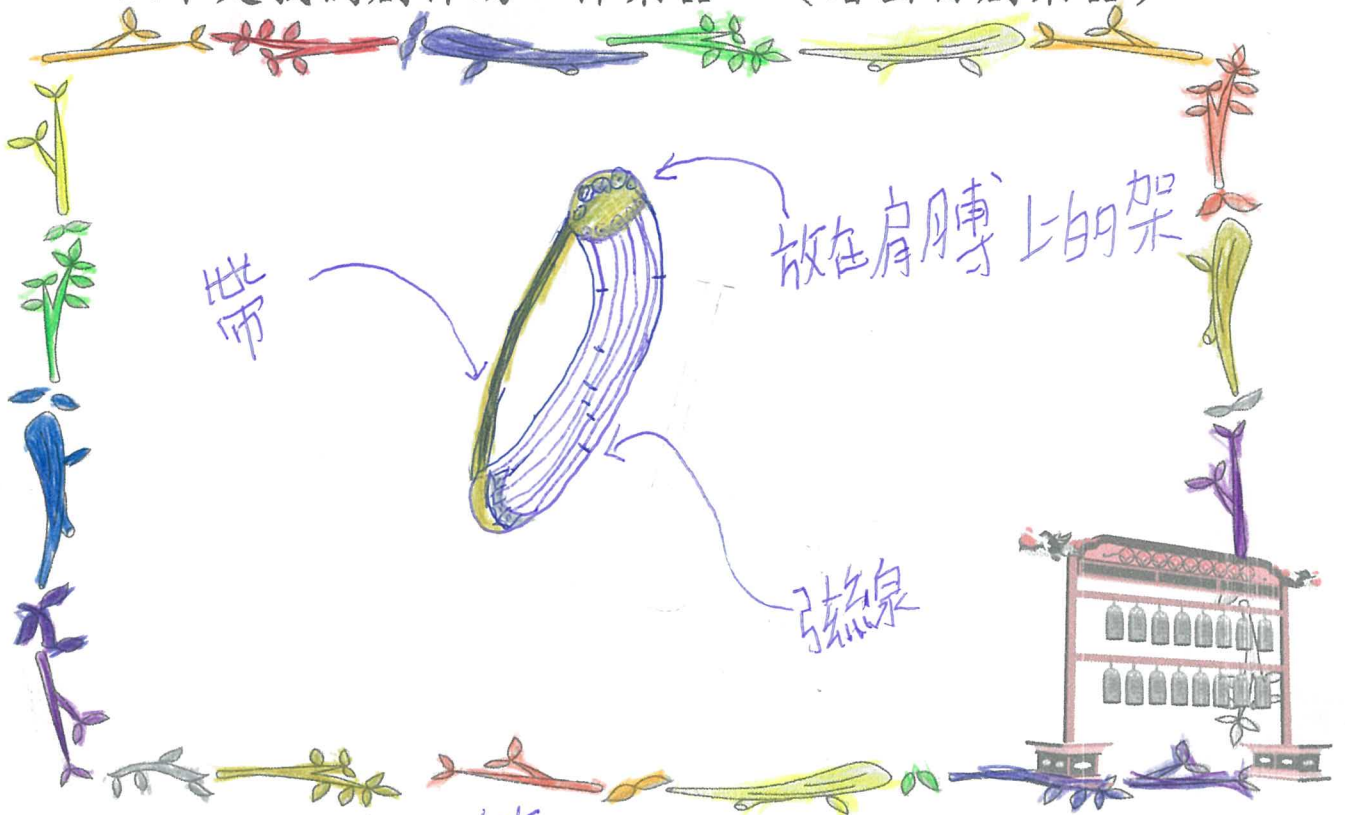
7. 琵琶有四條弦，演奏時左手  
按弦，右手撥弦。演奏技巧  
多變，包括彈、挑  
勾、輪等。適合用於獨奏  
、重奏、合奏或伴奏。





# 我的創作

以下是我們創作的一件樂器：（繪出自創樂器）



- 樂器名稱 曲箏
- 這件樂器的音色 餘韻悠長，柔麗純樸
- 彈奏的方法是 把它放在肩膀上然後彈奏，它又分了十多個音，而那條帶可以方便放在身體上
- 適合用來演奏 古典 氣氛的樂曲。
- 在演奏樂曲時，它適合用來（獨奏 合奏），因為 它的體型不大，所以適合合奏和它的聲韻。 需舞台表演



# 我的感想

在這次專題研習中 . . . . .

我們感到最深刻的是 原來團結的力量是很強大的。

當中我們曾遇到的困難是 大家的意見不同而爭吵

從中我們學會 同心合力,齊力斷金與道理

我們仍可改善的地方是 選取最好方法去避免爭吵,多討論



# 學生評估表

根據你和各組員在是次專題研習活動中的表現，在下表中評估各組員的表現：

評估各組員的表現，把分數記錄在表內。

(每項以 5 分為最高分，以 1 分為最低分)

評估項目	組員姓名				
	1	2	3	4	5
1. 能整理和分析搜集資料。	5	5	1	4	4
2. 能在報告中清晰地表達有關內容。	3	4	1	4	4
3. 能在專題研習中發揮創意。	5	4	1	4	3
4. 能在指定時間內完成工作。	4	4	1	4	4
5. 能積極參與整個研習活動。	5	5	2	5	5
6. 能與其他組員有良好的溝通和合作。	5	5	2	5	5

P. ( 6 )

A  
ibw