

中國樂器

五年級

楊成東 (28)

姓名：何穎嵐 (13)

馬千千 (20)

連麗君 (18)

譚絡東 (24)

班別：五禮

資料詳盡！

A-

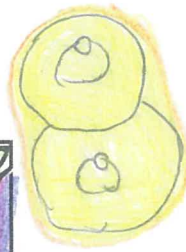
12/1



樂器逐一數

我們在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的(彈撥／拉弦／吹管／打擊)類樂器。在這類樂器中，較常見的有以下幾種：

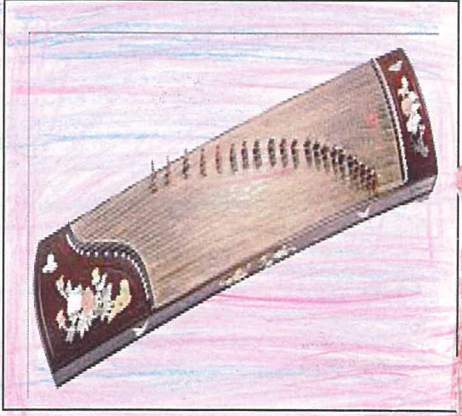
樂器名稱：琵琶

樂器名稱：二胡



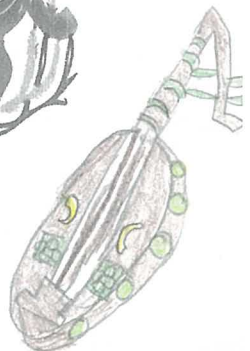
樂器名稱：古箏



(貼上樂器圖片)



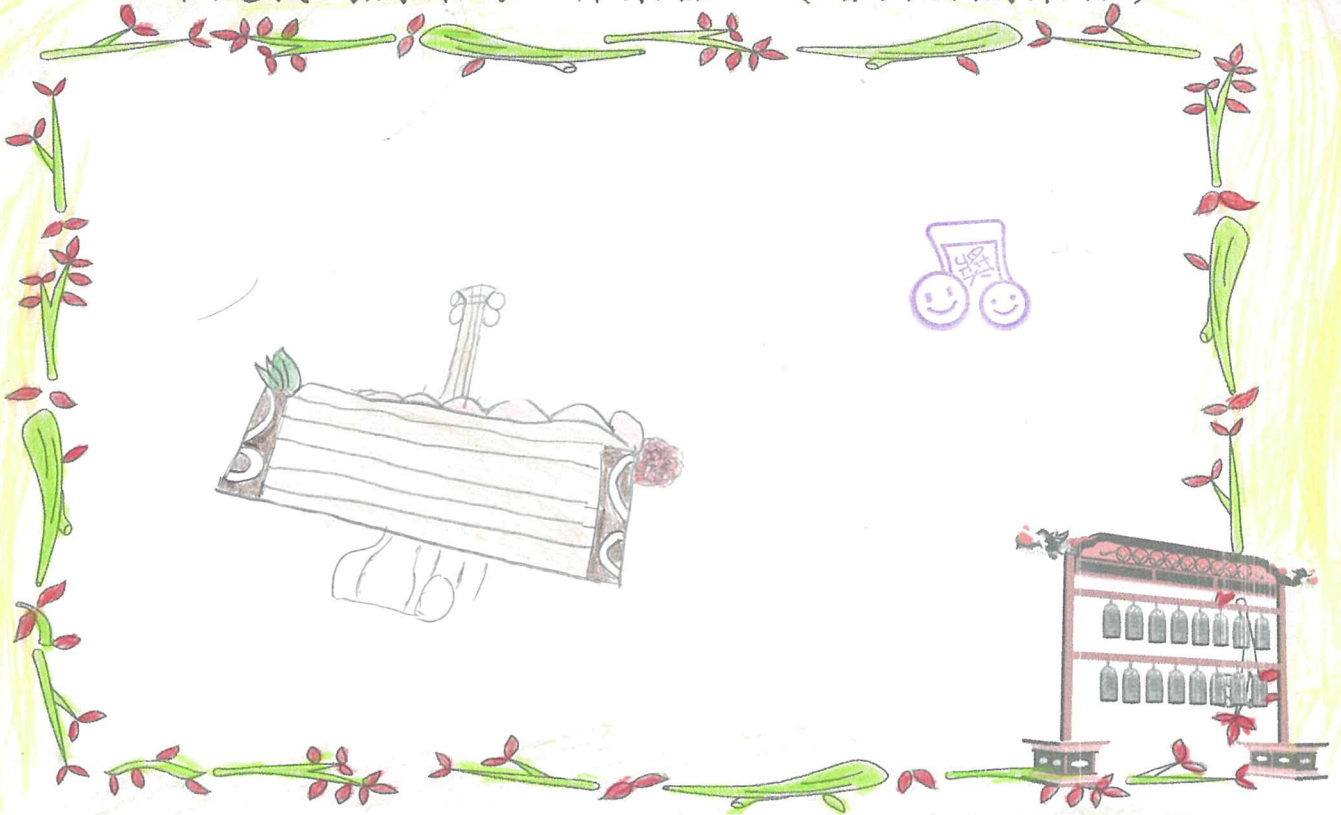
P. ()





我的創作

以下是我們創作的一件樂器：（繪出自創樂器）



- 樂器名稱 古箏琵琶 ✓。
- 這件樂器的音色 高音 ✓。
- 彈奏的方法是 彈拉方法 ✓。
- 適合用來演奏 背景音樂 ✓ 氣氛的樂曲。
- 在演奏樂曲時，它適合用來(獨奏/合奏) ✓，因為 它有美妙的音色可以用來表演合奏 ✓。



樂器大解構

我在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的樂器。

1. 樂器名稱：竹管

2. 所屬類別：

彈撥樂器 吹管樂器

拉弦樂器 打擊樂器



3. 主要製造材料：

竹管

柱形，在管身上開有一個吹孔、一個膜孔。

4. 構造：一根竹管裏面去節中空成內腔，外呈圓。

5. 音色：清脆悅耳、富有變化

6. 演奏方法：吹奏

6個音孔、2個基音孔和2個壓力音孔。

參考網址：

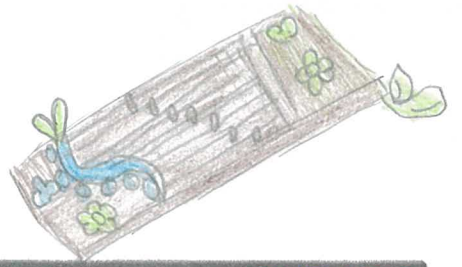
➤ <http://www.hkco.org>(香港中樂團)

➤ http://www.hklycco.org.hk/chi_index.html(香港青少年國樂團)

➤ http://www.rthk.org.hk/chiculture/china_music/main.htm(中樂尋珍)



我的感想



在這次專題研習中

我們感到最深刻的是 認識不同的中國樂器的
音色、演奏方法和構造。

當中我們曾遇到的困難是 因我們沒有搜集圖片和
資料 有些地方做不了
以

從中我們學會 要分工合作才做得好。

我們仍可改善的地方是 做事做快不要拖拖拉
拉。





樂器大解構(續)

7. 笛是一種管樂器,由通過樂器開口的空氣來發聲。

依照霍恩博斯特爾-薩克斯分類法,笛屬邊棱氣鳴樂

器 (edge-blown aerophones)。常見的笛為直長管,

除了吹奏用的吹口外,還有幾個調整音高的

開口,各開口的打開或閉合會產生不同的音高。



學生評估表

根據你和各組員在是次專題研習活動中的表現，在下表中評估各組員的表現：

評估各組員的表現，把分數記錄在表內。

(每項以 5 分為最高分，以 1 分為最低分)

評估項目	組員姓名				(24) 譚皓東
	(28) 楊成業	(13) 何穎嵐	(20) 馬千千	(18) 連麗君	
1. 能整理和分析搜集資料。	3	4	5	4	3
2. 能在報告中清晰地表達有關內容。	3	4	4	4	3
3. 能在專題研習中發揮創意。	3	5	5	4	4
4. 能在指定時間內完成工作。	3	3	3	3	3
5. 能積極參與整個研習活動。	5	5	5	5	5
6. 能與其他組員有良好的溝通和合作。	3	5	5	5	3