

中國樂器

五年級

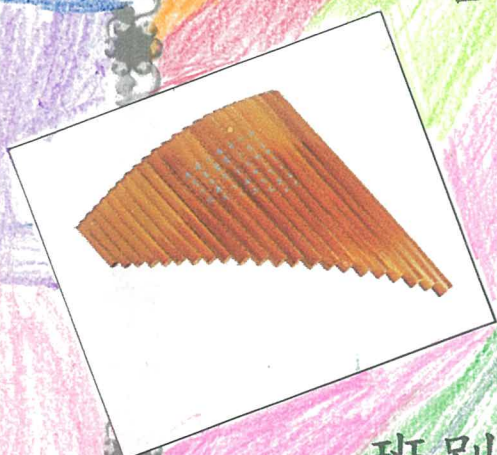
姓名：程溢軒 (6)

何家怡 (12)

陳哲 (2)

陳梓明 (4)

班別：五禮



A
12/1
圖片精美!

樂器逐一數

我們在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的(彈撥／拉弦／吹管／打擊)類樂器。在這類樂器中，較常見的有以下幾種：

樂器名稱：琵琶

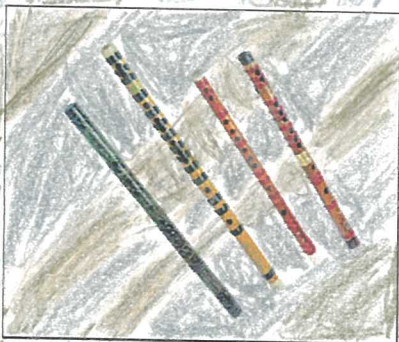


樂器名稱：箏



(貼上樂器圖片)

樂器名稱：笛



(貼上樂器圖片)





樂器大解構

我在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的樂器。

1. 樂器名稱：二胡

2. 所屬類別：

彈撥樂器 吹管樂器

拉弦樂器 打擊樂器

3. 主要製造材料：

以木材製作二胡，如紅木、小葉紫檀……



4. 構造：有兩條琴弦，琴筒為六角形，面板蒙上蛇皮

5. 音色：圓潤明亮、剛柔多變

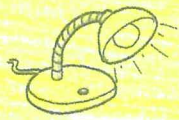
6. 演奏方法：左手持琴按弦，右手拉弓，弓毛被置於雙弦中拉奏

參考網址：

➤ <http://www.hkco.org> (香港中樂團)

➤ http://www.hkjycco.org.hk/chi_index.html (香港青少年國樂團)

➤ http://www.rthk.org.hk/chiculture/china_music/main.htm (中樂尋珍)



我的創作

以下是我們創作的一件樂器：（繪出自創樂器）



- 樂器名稱 小堂箏 ✓。
- 這件樂器的音色 尖銳突出和明亮濃厚 ✓。
- 彈奏的方法是 一隻手打鼓，一隻手彈箏 ✓。
- 適合用來演奏 頌重 氣氛的樂曲。
- 在演奏樂曲時，它適合用來（獨奏 / 合奏），因為 它的聲音很大聲 ✓。



我的感想

在這次專題研習中

我們感到最深刻的是 能認識更多關於中國樂器。

當中我們曾遇到的困難是 時常忘記帶資料

從中我們學會 團隊合作和分工合作的精神

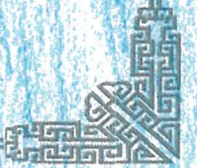
我們仍可改善的地方是 可以帶更詳細的資料



樂器大解構(續)



7. 二胡，南北朝時期北方的少數民族樂器。現在中國北方，尤其是東北地區更為流行，曾有人認為它流行於中國大江南北長江中下游一帶，所以又稱之為南胡，這是不了解歷史所致。二胡集中於^高中音域的表現，音色接近人聲，情感表現力極高，廣為大眾接受。1920年代，二胡始作為獨奏樂器出現在舞臺上。在這之前，二胡多用於民間絲竹音樂演奏或民歌、戲曲的伴奏。





學生評估表

根據你和各組員在是次專題研習活動中的表現，在下表中評估各組員的表現：

評估各組員的表現，把分數記錄在表內。

(每項以 5 分為最高分，以 1 分為最低分)

評估項目	組員姓名			
	(6) 程溢軒	(12) 何家怡	(4) 陸梓晴	(2) 陳匡圻
1. 能整理和分析搜集資料。	5	5	3	3
2. 能在報告中清晰地表達有關內容。	4	4	4	3
3. 能在專題研習中發揮創意。	5	5	4	4
4. 能在指定時間內完成工作。	4	4	4	4
5. 能積極參與整個研習活動。	5	5	3	1
6. 能與其他組員有良好的溝通和合作。	5	5	5	1