

# 中國樂器

## 五年級

(第四組)

姓名：歐陽希妍 (1)

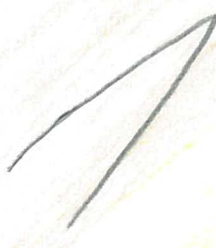
陳芷盈 (2)

張婷婷 (7)

羅佩欣 (21)

班別：五義

B+



6.

#

#



# 樂器大解構

我在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的樂器

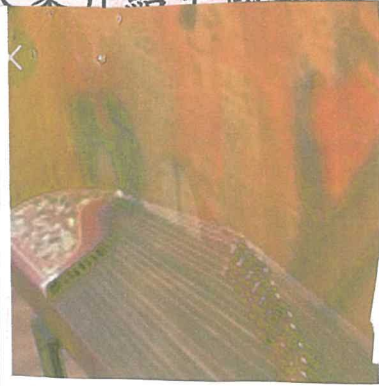
1. 樂器名稱：古箏

2. 所屬類別：

- 彈撥樂器       吹管樂器  
 拉弦樂器       打擊樂器

3. 主要製造材料：

桐木和梓木



4. 構造：古箏的構造是由面板、底板、箏頭、箏邊、箏尾造成。

5. 音色：通透明亮，清脆悅耳，如流水潺潺。

6. 演奏方法：用食指彈撥單弦，大母指向外彈奏單弦。

參考網址：

- <http://www.hkco.org> (香港中樂團)
- [http://www.hkjycco.org.hk/chi\\_index.html](http://www.hkjycco.org.hk/chi_index.html) (香港青少年國樂團)
- [http://www.rthk.org.hk/chiculture/china\\_music/main.htm](http://www.rthk.org.hk/chiculture/china_music/main.htm) (中樂尋珍)



# 樂器大解構(續)

7. 如琴弓單古琴, 心琴戴假甲, 假甲

通常由玳瑁、昆龍、牛角、琴膠等。由琴琴板、琴座、

固定於琴指板



# 樂器逐一數

我們在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的(彈撥／拉弦／吹管／打擊)類樂器。在這類樂器中，較常見的有以下幾種：

樂器名稱：古箏



(貼上樂器圖片)

樂器名稱：琵琶



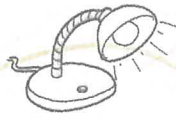
(貼上樂器圖片)

樂器名稱：揚琴



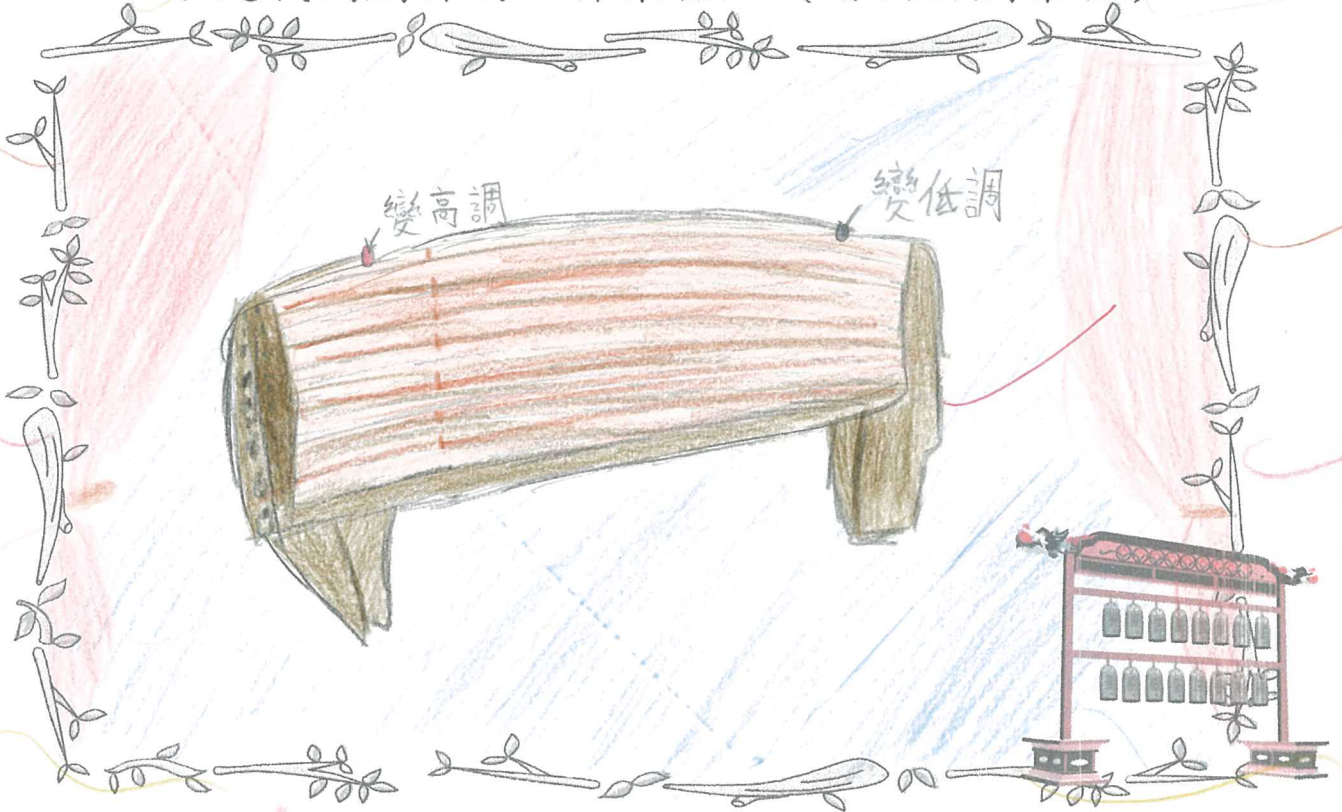
(貼上樂器圖片)





## 我的創作

以下是我們創作的一件樂器：（繪出自創樂器）



- 樂器名稱 靜弦琴。
- 這件樂器的音色 柔麗純樸。
- 彈奏的方法是 右手按弦，左手撥弦。
- 適合用來演奏 平靜 氣氛的樂曲。
- 在演奏樂曲時，它適合用來(獨奏/合奏)，因為 音高多變化，能配合其他樂器。



## 我的感想

在這次專題研習中 . . . . .

我們感到最深刻的是 我的創作部分,因為  
要自己創作樂器。

當中我們曾遇到的困難是 在分工時,誰都不  
肯做難的工作。

從中我們學會 關於彈撥樂器的知  
識。

我們仍可改善的地方是 意見不合,可以聽取各人  
的意見後再作決定。



# 學生評估表

根據你和各組員在是次專題研習活動中的表現，在下表中評估各組員的表現：

評估各組員的表現，把分數記錄在表內。

(每項以 5 分為最高分，以 1 分為最低分)

評估項目	組員姓名			
	歐陽希妍	羅佩欣	張婷婷	陳芷盈
1. 能整理和分析搜集資料。	5	5	5	5
2. 能在報告中清晰地表達有關內容。	5	5	4	5
3. 能在專題研習中發揮創意。	4	5	4	5
4. 能在指定時間內完成工作。	4	5	5	5
5. 能積極參與整個研習活動。	5	5	4	5
6. 能與其他組員有良好的溝通和合作。	5	5	5	5