

中國樂器

五年級

姓名：陳智鴻 (4)

陳銘聰 (5)

陳煒康 (3)

陸詩華 (18) 陳莊怡 (2)

班別：五智



樂器逐一數

我們在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的(彈撥/拉弦/吹管/打擊)類樂器。在這類樂器中，較常見的有以下幾種：

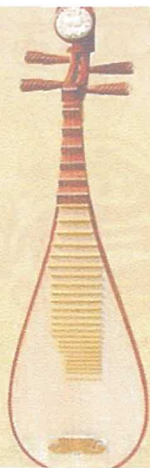
樂器名稱：古箏



樂器名稱：阮



樂器名稱：琵琶



樂器大解構

我在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的樂器。

1. 樂器名稱：古^琴 琴

2. 所屬類別：

- 彈撥樂器 吹管樂器
 拉弦樂器 打擊樂器

3. 主要製造材料：

木材、十六弦。

4. 構造：岳山、齒艮托、雁足、琴軀和琴徽。

5. 音色：餘韻悠長、柔麗純樸。

6. 演奏方法：左手按弦，而左右手皆可撥弦，包括挑、剔、划等等。

參考網址：

➤ <http://www.hkco.org>(香港中樂團)

➤ http://www.hkjycco.org.hk/chi_index.html(香港青少年國樂團)

➤ http://www.rthk.org.hk/chiculture/china_music/main.htm(中樂尋珍)

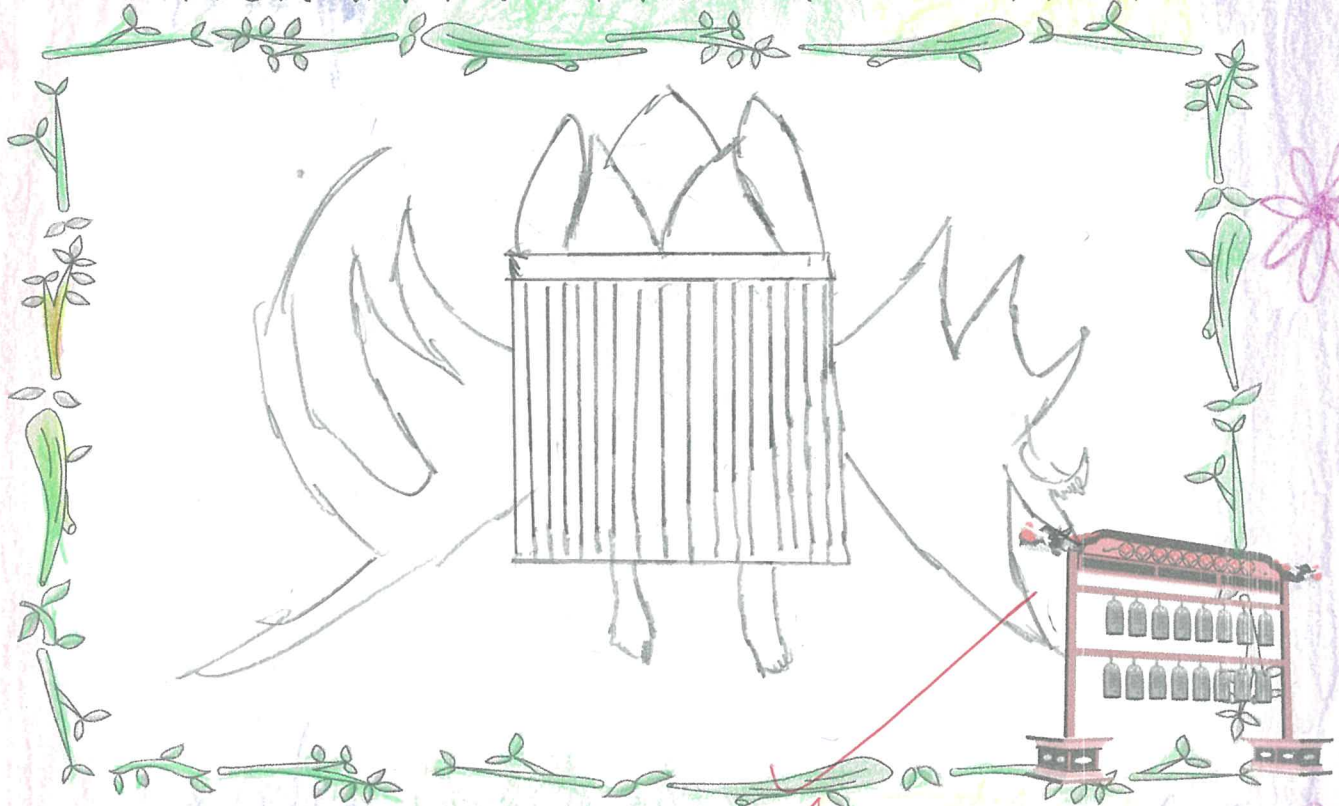




7. 箏, 又稱箏秦箏, 中國撥弦樂器, 有兩千五百年以上的歷史。箏音域寬廣, 音色清亮, 表現力豐富。箏的形制為長方形木質音箱, 弦架可以自由地彈力一弦一音, 按五聲音階排列, 最早以二十五弦箏為最多, 唐宋時有弦十三根, 後增至十六根、十八弦、二十一弦箏, 目前最常用的規格為二十一弦。

我的創作

以下是我們創作的一件樂器：（繪出自創樂器）



- 樂器名稱 天魔之琴。
- 這件樂器的音色 明亮。
- 彈奏的方法是 剔小划。
- 適合用來演奏 緩慢和流暢 氣氛的樂曲。
- 在演奏樂曲時，它適合用來 (獨奏) / 合奏，因為 它的聲音很明亮。

我的感想

在這次專題研習中

我們感到最深刻的是 在和大家一起做專
題的時候。

當中我們曾遇到的困難是 不合作。

從中我們學會 做專題必須要合作,
如果不合作專題便很難完成。

我們仍可改善的地方是 不合作, 因為
不合作會很難完成。



學生評估表

根據你和各組員在是次專題研習活動中的表現，在下表中評估各組員的表現：

評估各組員的表現，把分數記錄在表內。

(每項以 5 分為最高分，以 1 分為最低分)

評估項目	組員姓名				
	陸詩華	陳智鴻	陳銘聰	陳熾康	陳壯怡
1. 能整理和分析搜集資料。	4	5	5	4	3
2. 能在報告中清晰地表達有關內容。	4	5	5	4	4
3. 能在專題研習中發揮創意。	5	5	4	4	4
4. 能在指定時間內完成工作。	5	4	5	3	5
5. 能積極參與整個研習活動。	4	4	5	3	5
6. 能與其他組員有良好的溝通和合作。	4	5	5	5	5