

# 中國樂器

## 五年級

姓名：鄧心華 (14)

歐陽煥妍 (27)

歐陽梓朋 (24)

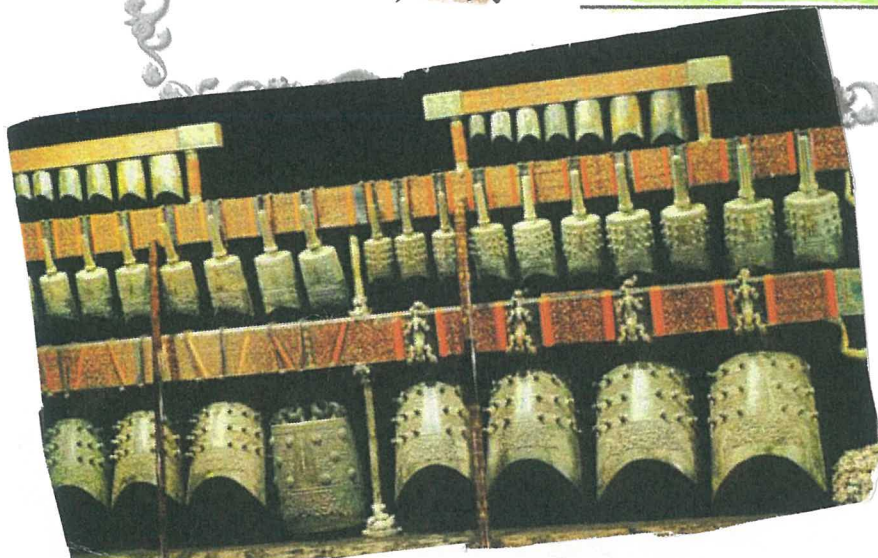
伍傑恩 (26)

班別：五信

A-  
12/11



資料詳細!





# 樂器逐一數

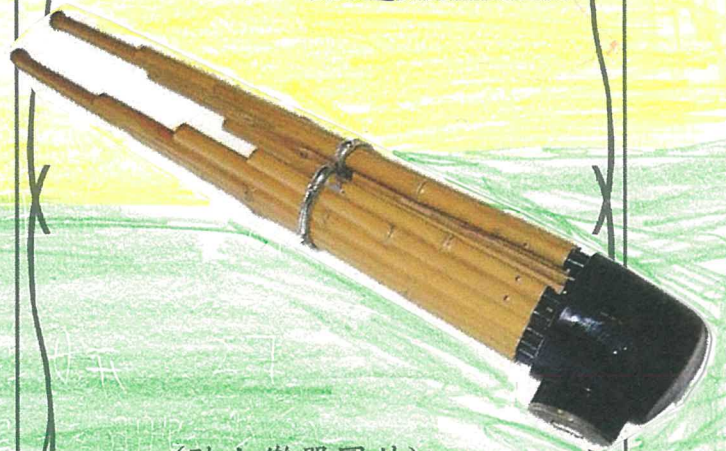
我們在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的(彈撥／拉弦／吹管／打擊)類樂器。在這類樂器中，較常見的有以下幾種：

樂器名稱：二胡 ✓



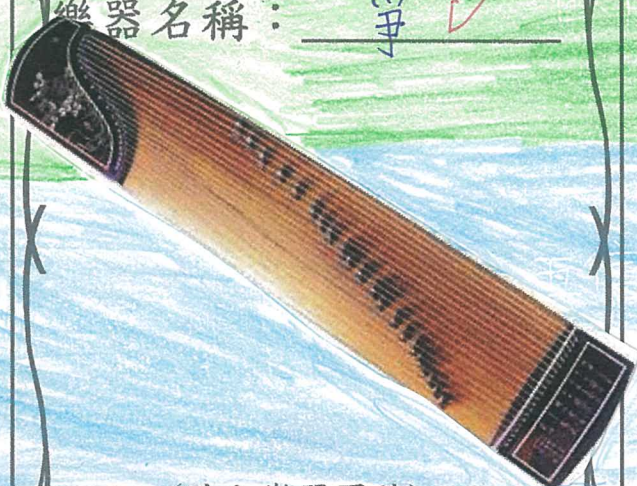
(貼上樂器圖片)

樂器名稱：笙 ✓



(貼上樂器圖片)

樂器名稱：琵琶 ✓



(貼上樂器圖片)





# 樂器大解構

我在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的樂器。

1. 樂器名稱：琵琶

2. 所屬類別：

彈撥樂器     吹管樂器

拉弦樂器     打擊樂器

3. 主要製造材料：

木、音箱呈半梨形



4. 構造：木、金剛絲、鋼絲繩、尼龍

5. 音色：曲富多變、清脆、金堅、金將

6. 演奏方法：彈、挑、勾、輪

參考網址：

➤ <http://www.hkco.org> (香港中樂團)

➤ [http://www.hkjycco.org.hk/chi\\_index.html](http://www.hkjycco.org.hk/chi_index.html) (香港青少年國樂團)

➤ [http://www.rthk.org.hk/chiculture/china\\_music/main.htm](http://www.rthk.org.hk/chiculture/china_music/main.htm) (中樂尋珍)





# 我的創作

以下是我們創作的一件樂器：（繪出自創樂器）



- 樂器名稱 豆樟
- 這件樂器的音色 清脆明亮
- 彈奏的方法是 搖
- 適合用來演奏 開心 氣氛的樂曲。
- 在演奏樂曲時，它適合用來（獨奏 / 合奏），因為 它沒有音調。



7. 琵琶，是彈撥樂器首座，撥弦類弦鳴樂

器。演奏時豎抱，左手按弦，右手五指彈

奏，是可獨奏、伴奏、重奏、合奏的重要民族樂器。

琵琶，是東亞傳統彈撥樂器，已有兩千多年

歷史。最早被稱為“琵琶”的樂器大約在中國

秦朝出現。“琵琶”二字中的“玉”意為“二玉相碰，

發出悅耳碰去聲”，表示這是一種以彈碰琴弦的

方式發聲的樂器。中國琵琶更傳到東亞其他地

區，發展成現時的日本琵琶、朝鮮琵琶和越南

南琵琶。中國近代民族音樂史上有“海派”（浦東派）

琵琶和“浙派”（平湖派）琵琶兩大流派。平湖派琵琶藝術對研究民族音樂史具有相當的歷史價值。





# 學生評估表

根據你和各組員在是次專題研習活動中的表現，在下表中評估各組員的表現：

評估各組員的表現，把分數記錄在表內。

(每項以 5 分為最高分，以 1 分為最低分)

評估項目	組員姓名			
	(27) 區28昂 煥妍	(14) 鄧 心儀	(26) 伍傑恩	(2) 區28昂 梓朋
1. 能整理和分析搜集資料。	4	4	4	4
2. 能在報告中清晰地表達有關內容。	5	5	4	4
3. 能在專題研習中發揮創意。	5	5	5	5
4. 能在指定時間內完成工作。	4	4	4	3
5. 能積極參與整個研習活動。	5	5	5	4
6. 能與其他組員有良好的溝通和合作。	5	5	5	4





# 我的感想

在這次專題研習中 . . . . .

我們感到最深刻的是 搜集資料

當中我們曾遇到的困難是 當中有兩名組員只添  
顏色

從中我們學會 要互相學習

我們仍可改善的地方是 要合作