

中國樂器

五年級

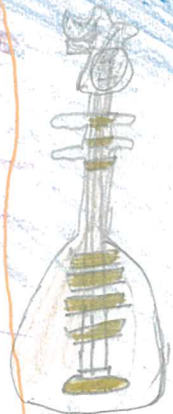
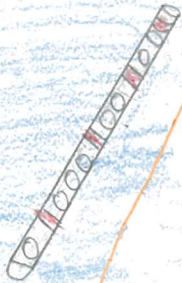
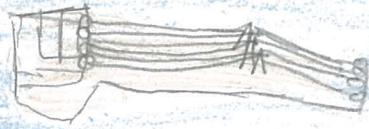
姓名：鄧永樂 (23)

郭穎餘 (13)

譚君浩 (21)

楊愷旋 (28)

班別：五智

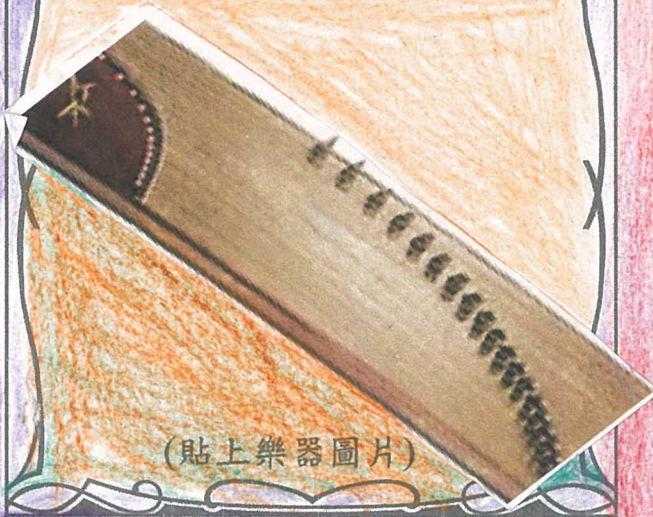


樂器逐一數

我們在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的(彈撥/拉弦/吹管/打擊)類樂器。在這類樂器中，較常見的有以下幾種：

樂器名稱： _____

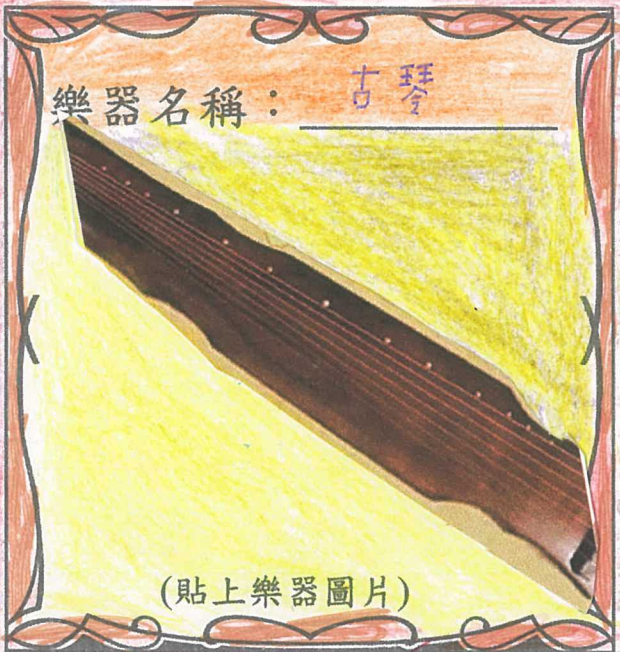
古箏



(貼上樂器圖片)

樂器名稱： _____

古瑟



(貼上樂器圖片)

樂器名稱： _____

打比巴



(貼上樂器圖片)



樂器大解構

我在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的樂器。

1. 樂器名稱：古琴

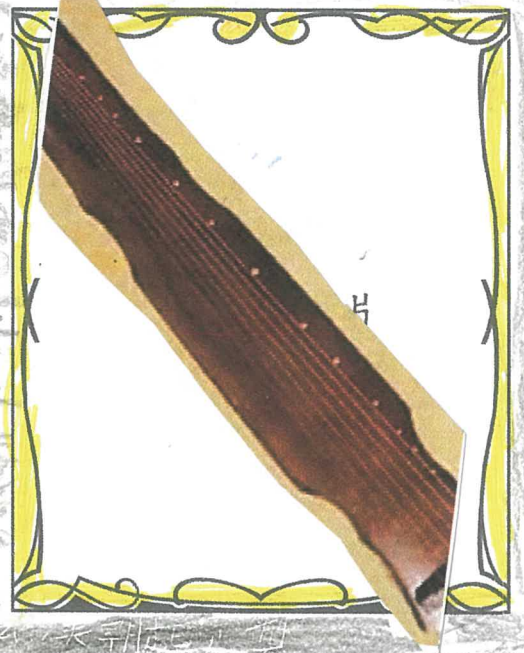
2. 所屬類別：

彈撥樂器 吹管樂器

拉弦樂器 打擊樂器

3. 主要製造材料：

普通木材



4. 構造：岳山、轂托、雁足、琴軫和琴徽

5. 音色：音色深沉

6. 演奏方法：挑、剔、勾、划等

參考網址：

➤ <http://www.hkco.org>(香港中樂團)

➤ http://www.hkjycco.org.hk/chi_index.html(香港青少年國樂團)

➤ http://www.rthk.org.hk/chiculture/china_music/main.htm(中樂尋珍)



樂器大解構(續)

7. 除了古琴叫古琴外還稱琴、瑤琴、玉琴、五弦琴和

七弦琴,是中國的撥弦樂器,有三千以上歷史,屬於

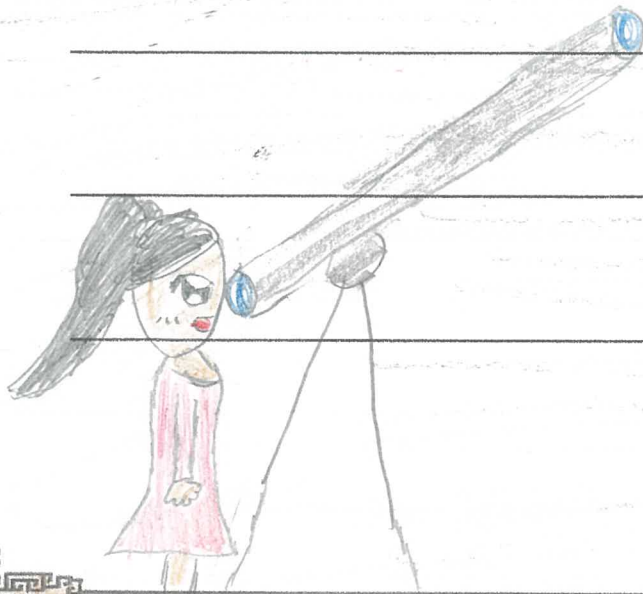
八音中的絲。古琴音域寬廣,音色深沉,餘音悠遠。

自古「琴」為其特指,於1920年代起為了與鋼琴區別

而改稱古琴,本文統稱琴。初為五弦,漢朝起定製

為七弦,且有標誌音律的13個徽,亦為禮器

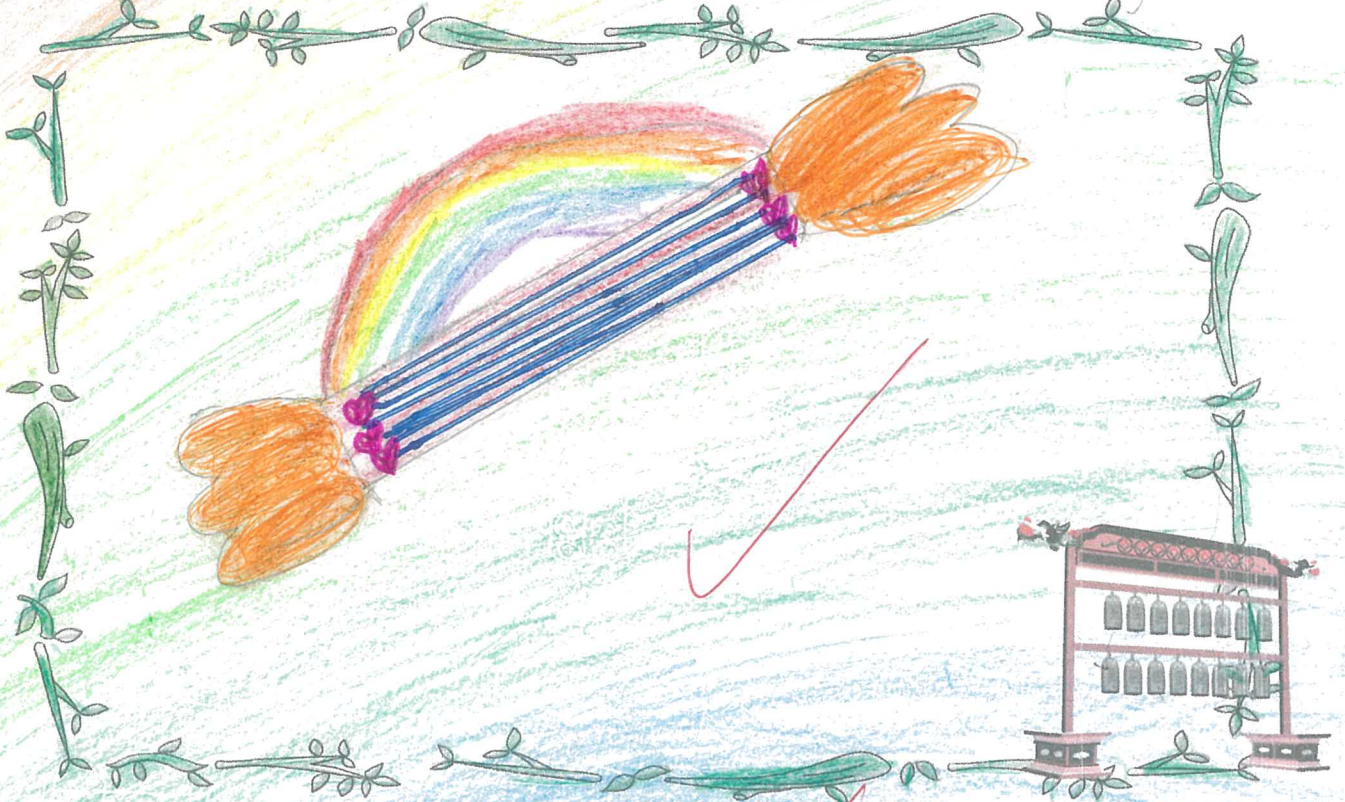
和樂





我的創作

以下是我們創作的一件樂器：（繪出自創樂器）



- 樂器名稱 彩虹天使古琴。
- 這件樂器的音色 高音清脆。
- 彈奏的方法是 彈挑勾。
- 適合用來演奏 柔和 氣氛的樂曲。
- 在演奏樂曲時，它適合用來（獨奏 / 合奏），因為 可以找樂器幫手拌奏。



我的感想

在這次專題研習中

我們感到最深刻的是 找圖片很難找, 找到我們頭都暈了。

當中我們曾遇到的困難是 底色設計不知道怎樣畫。

從中我們學會 要合作不能只是一個人做每一件事, 如一個人做所有事, 就趕不給做完。

我們仍可改善的地方是 設計底色。



學生評估表

根據你和各組員在是次專題研習活動中的表現，在下表中評估各組員的表現：

評估各組員的表現，把分數記錄在表內。

(每項以 5 分為最高分，以 1 分為最低分)

評估項目	組員姓名			
	楊煜施	鄧永樂	譚君浩	郭穎餘
1. 能整理和分析搜集資料。	5	5	1	5
2. 能在報告中清晰地表達有關內容。	4	3	3	3
3. 能在專題研習中發揮創意。	5	5	3	4
4. 能在指定時間內完成工作。	4	4	3	4
5. 能積極參與整個研習活動。	4	4	2	4
6. 能與其他組員有良好的溝通和合作。	3	2	1	3