

中國樂器

五年級

姓名：鄧 堯 童 (9) (第九組)

羅 兆 均 (2)

羅 永 輝 (2)

楊 穎 潼 (2)

班別：五 美



A

有創意



樂器逐一數

我們在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的(彈撥／拉弦／吹管／打擊)類樂器。在這類樂器中，較常見的有以下幾種：

樂器名稱：

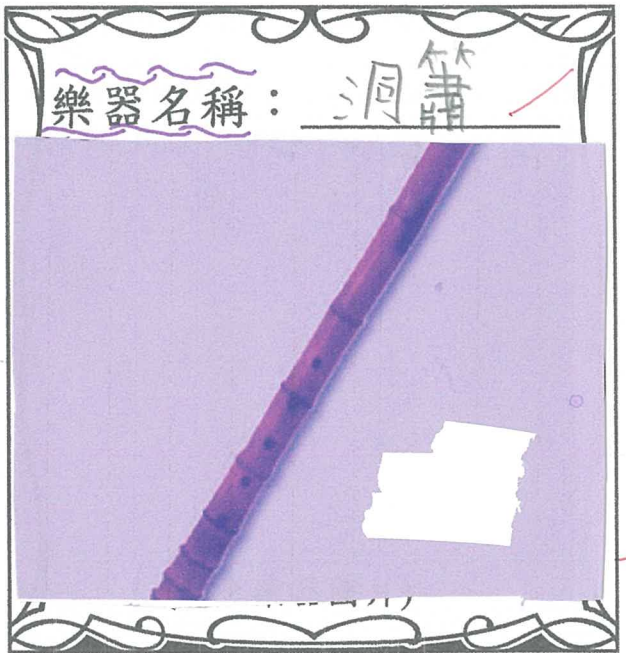
管



喇叭

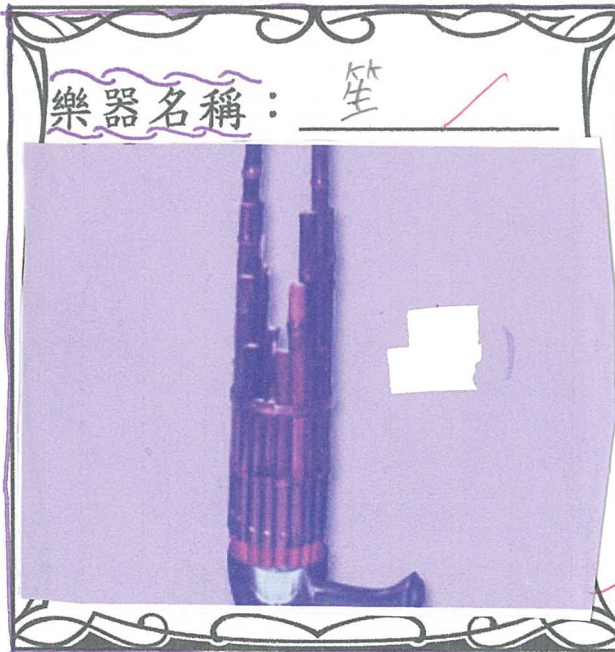
樂器名稱：

洞簫



樂器名稱：

笙





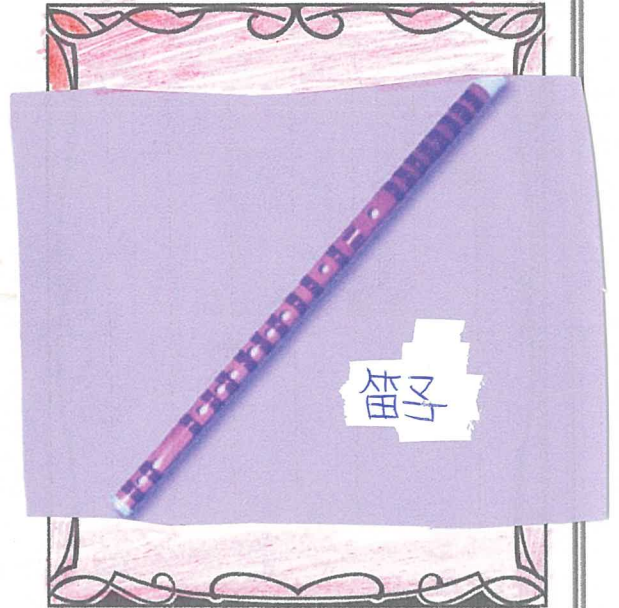
樂器大解構

我在這份專題研習報告中，會為大家介紹中國的樂器。

1. 樂器名稱：笛子

2. 所屬類別：

- 彈撥樂器 吹管樂器
 拉弦樂器 打擊樂器



3. 主要製造材料：

竹子

4. 構造：笛孔、笛膜、笛頭塞、漆、刻字等

5. 音色：清脆、悅耳、動聽

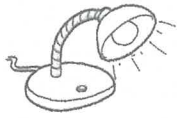
6. 演奏方法：顫音、虛音、暗吐音、摺音、滑音、暗音等

參考網址：

➤ <http://www.hkco.org>(香港中樂團)

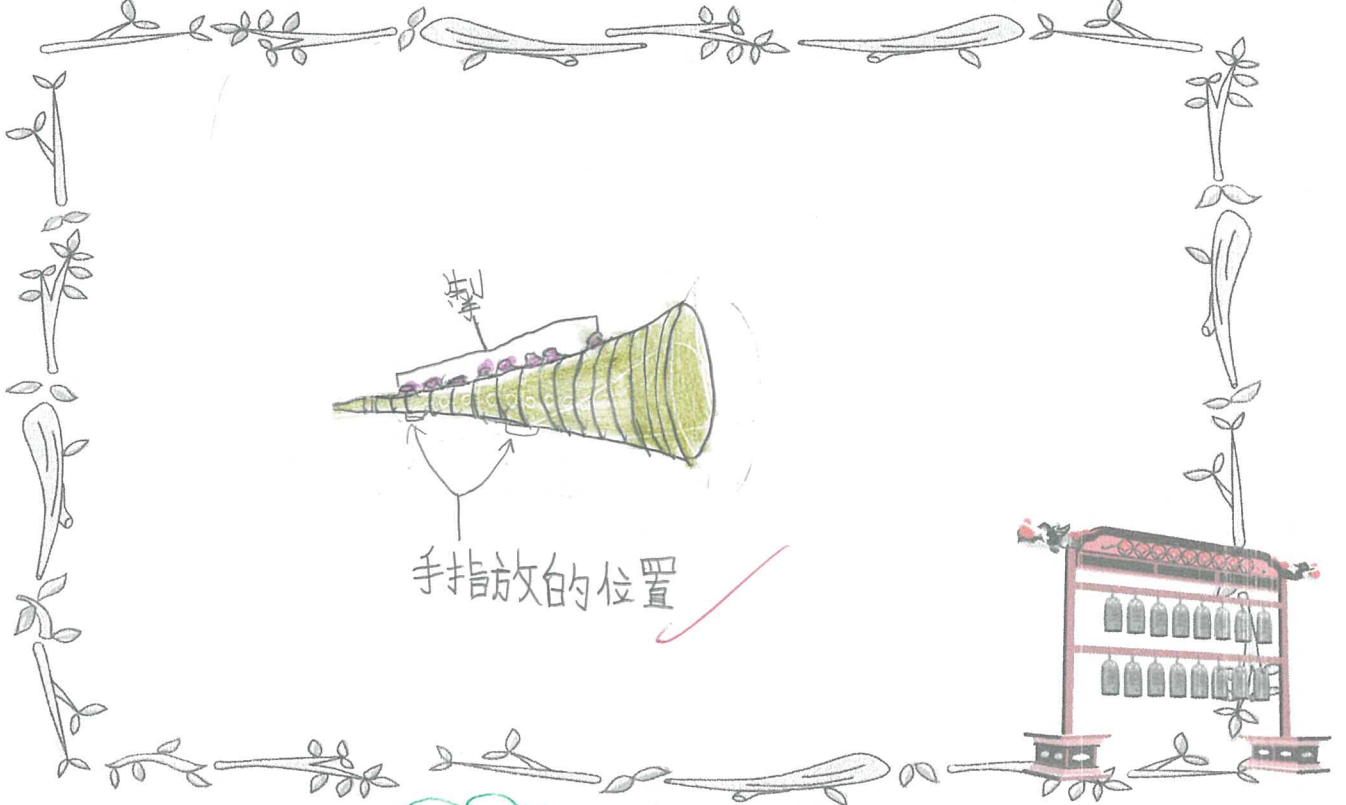
➤ http://www.hkjycco.org.hk/chi_index.html(香港青少年國樂團)

➤ http://www.rthk.org.hk/chiculture/china_music/main.htm(中樂尋珍)



我的創作

以下是我們創作的一件樂器：（繪出自創樂器）



• 樂器名稱

直號角

• 這件樂器的音色

雄壯響亮

• 彈奏的方法是

吹奏

• 適合用來演奏

莊重

氣氛的

樂曲。

• 在演奏樂曲時，它適合用來(獨奏/合奏)，因為

它是一種音色較低沉響亮的樂器，所以在合奏中是一種輔助且力的角色。



我的感想

在這次專題研習中

我們感到最深刻的是 自己創作一個樂器時

當中我們曾遇到的困難是 不會怎樣去畫一個樂曲和創作甚麼樂器

從中我們學會 更多關於吹管樂器的資料

我們仍可改善的地方是 要去學會合作, 學會怎樣去分工合作



學生評估表

根據你和各組員在是次專題研習活動中的表現，在下表中評估各組員的表現：

評估各組員的表現，把分數記錄在表內。

(每項以 5 分為最高分，以 1 分為最低分)

評估項目	組員姓名			
	羅鵬	楊穎潼	鄧鏗	羅淑蓮
1. 能整理和分析搜集資料。	4	4	4	4
2. 能在報告中清晰地表達有關內容。	4	5	4	5
3. 能在專題研習中發揮創意。	4	4	5	4
4. 能在指定時間內完成工作。	5	5	5	5
5. 能積極參與整個研習活動。	4	5	4	4
6. 能與其他組員有良好的溝通和合作。	4	4	5	4